

Bühnen- u. Technikplan

Anforderungen:

Mindestgröße: Breite 6m, Tiefe 4m. Besser: Breite 8m, Tiefe 4-5m

Bei Außenveranstaltungen muss die Bühne auch seitlich Regenfest gesichert sein.

Licht: Eine ausreichende Grundbeleuchtung sollte vorhanden sein.

Auf der Bühne müssen ausreichend 230V Steckdosen bzw. Verteiler vorhanden sein.

Kanalbelegung:

Kanal	Mikrofonierung
1 Bass Drum	Sennheiser e 902; AKG D112; Shure Beta 52A; Audix D6 o.Ä.
2 Snare	Sennheiser e 904; Shure SM 57; Audix i5 o.Ä.
3 HiHat	Sennheiser e 914; Shure SM 57 o.Ä.
4 Tom1	Sennheiser e 904; Shure Pg56; Audix D2 o.Ä.
5 Tom2	Sennheiser e 904; Shure Pg56; Audix D2 o.Ä.
6 Tom3	Sennheiser e 904; Shure Pg56; Audix D4 o.Ä.
7 Overhead1	Sennheiser e 914; AKG C430 o.Ä.
8 Overhead2	Sennheiser e 914; AKG C430 o.Ä.
9 Bass	DI-Box
10 E-Gitarre	DI-Box
11 Piano	DI-Box
12 Piano	DI-Box
13 Posaune	Shure Beta 98 H/C; Audix ADX 20 I-P Micro-D; EV RE 20 o.Ä.
14 Tenor-Sax	Shure Beta 98 H/C; Audix ADX 20 I-P Micro-D; EV RE 20 o.Ä.
15 Trompete	Shure Beta 98 H/C; Audix ADX 20 I-P Micro-D; EV RE 20 o.Ä.
16 Voc 1	Sennheiser E935, Shure Beta 58; Audix OM3/4 o.Ä. (dynamisch, Niere)
17 Voc 2	Sennheiser E935, Shure Beta 58; Audix OM3/4 o.Ä. (dynamisch, Niere)

Weiteres:

- Evtl. bereitgestellte Parkplätze werden gerne angenommen.
- Die Band benötigt für den **Aufbau** und den **Soundcheck** ca. 1-2 Stunden.
- Areale oder Räumlichkeiten für die Aufbewahrung von Instrumentenkoffer etc. wären von Vorteil.
- Verpflegung nach Absprache
- Der Veranstalter trägt alle **GEMA**-Gebühren. Eine Liste der gespielten Stücke wird, wenn benötigt, gerne von der Band bereitgestellt

Kontakt:

Bandkontakt: Olaf Spätlich

Telefon: 0171 – 8958324